

Initiativtagere: Per Kirkeby, Minik Rosing og kaptajn Jonas Bergsøe.

Kunstnere: Tal R., Jørn Riel, Bjarke Ingels, Peter Laugesen, Erik Steffensen, Hervé Tanquerelle, Per Bak Jensen, Ann Lislegaard, Daniel Richter, Arne Fremmich, Volkwin Marg, Per Kirkeby.

Forskere: Minik Rosing, Tais W. Dahl, Jens Fog Jensen, Mariane Hardenberg, Bo Elberling, Morten Rasch, David A.T. Harper, Svend Stouge, Naja Mikkelsen, Kirsten Christoffersen, Katrine Worsaae.

Filmhold: Michael Haslund-Christensen, Janus Metz, Daniel Dencik, Adam Philp, Torben Forsberg, Martin Munch, Valdemar C.W. Leisner.

PRESSEMEDDELELSE FOR NORDØSTGRØNLAND EKSPEDITIONEN 2011 04.07.11

Vi mennesker har altid søgt helt ud til kanten af verden for at forstå os selv og vores omgivelser. Hvorfor? Fordi vi kan. Og fordi vi ikke kan lade være. Tag med!

Midt i den sløve danske sommervarme, hvor grillmaden steger og børnene leger i gaderne, stævner ishavsskibet Activ ud på en eventyrlig ekspedition til en af de mest storblåede og ugæstfrie egne af kloden - på ydersiden af vores civilisation, hvor isbjørnene og kulden hersker. Lad eventyret begynde!

Ekspeditionen går til det nordøstgrønlandske fjordsystem og naturreservat omkring Ella Ø, Kong Oscar og Kejser Franz Joseph fjord. Ombord er fremtrædende videnskabsfolk, kunstnere og filmskabere, der i tre intensive perioder vil lade sig inspirere og måle, veje, tegne og fortælle os nærmere en forståelse af livets opståen, vores egen rolle i denne forunderlige verden og ikke mindst vores egen mulige skæbne.

Ekspeditionen har mulighed for at gøre ting, som ikke er gjort før. Vi er ude, hvor andre ikke har været. Leder efter sammenhænge ikke før set. Activ medbringer udstyr og kapacitet til at undersøge og dokumentere på helt nye måder. Alle projekter er pilotprojekter, båret af nysgerrighed, fantasi og handlefrihed og uden prædefinerede slutresultater - præcis som fortidens opdagelsesrejsende.

På den måde tager vi essensen af forskningen. Opdagelsesrejsen. Eventyret i jagten på viden. Det at søge og måske finde frem til guldet.

Skibet er en smeltedigel, en base og et frirum, som giver mulighed for at afprøve nye teorier og udfordre dogmer på tværs af fagområder, indfaldsvinkel og institutioner. Sammenstødet mellem den videnskabelige og den kunstneriske verden kan måske åbne op for nye tilgange til viden og nye veje i kunsten. Det irrationelle og personlige fra det kunstneriske blik kan inspirere og udfordre det rationelle i videnskaben, og omvendt.

De virkelige gennembrud i både kunst og forskning opstår oftest, når kunstneren eller forskeren tør gå til og udover grænsen, udfordre vanetænkning og vende alting på hovedet. Activ sejler til verdens ende på netop denne præmis. De enkelte deltagere har frie tøjler til at undersøge præcis det, de finder mest interessant i netop dette område i den tid, de er der.

Haslund Film v. Michael Haslund-Christensen er med ombord under hele togtet og har tilknyttet instruktører og fotografer i absolut topklasse. Filmen har som resten af ekspeditionen afsæt i de store vidder, eventyrlysten og vidensbegæret.

Vi ved ikke, hvad der kommer til at ske – men mulighederne er store.

Følg eventyret her!

www.ekspeditionen2011.dk.

For interviews, kontakt venligst Ekspeditionens pressekoordinator:
Mille Haynes, +45 25140606 / presse@ekspeditionen2011.dk

FORSKNINGSPROJEKTERNE OMBORD

Første periode: 4.-18. august

- Vi bevæger os i et forhistorisk landskab og samler vidnesbyrd fra en svunden tid. Med os er en håndholdt XRF "pistol", der giver os mulighed for at bestemme den kemiske sammensætning i ældgamle klipper. Fundene kan være med til at kortlægge de miljøændringer, som gav mulighed for de første højerestående livsformer på Jorden - herunder de første dyr.

[Minik Rosing og Tais W. Dahl](#)

Anden periode: 18. aug.-1.sept.

- Vi borer ned og indsamler prøver fra både aktivlaget og den underliggende permafrost. Lag som begge højst sandsynligt vil tø de næste 70-100 år, og som derfor kan sige noget om den hastigt voksende udledning af drivhusgasser, når permafrosten tør. Desuden sætter vi fem helt nye klimastationer op for at følge klimaet i et transekt fra Indlandsisen til kysten. [Bo Elberling](#)
- Vi udpeger nye egnede lokaliteter for økosystems-forskning som led i en opskalering af forskningsstationen Zackenbergs indsats i Nordøstgrønland. Denne indsats kan på sigt bidrage til en komplet kortlægning af Grønlands samlede økosystemer. Afdække klima-ændringernes effekt på økosystemer – og økosystemernes effekt på jordens klima. [Morten Rasch](#)
- Vi leder efter spor af de allerførste mennesker på Grønland i et område, som ikke har været systematisk kortlagt af arkæologer siden 1930'erne. [Jens Fog Jensen og Mariane Hardenberg](#)

Tredje periode: 1. sept.-11.sept.

- Vi dykker ned under is- og havoverfladen og indsamler, som de første mennesker nogensinde, meiofauna fra netop dette sted på jorden; højt specialiserede bunddyr og mikroskopiske former, som kan fortælle egne historier om livets opståen og udvikling, arv og miljø, og som kan præstere nogle af dyrerigets mest særegne tilpasninger og komplicerede livscykler. [Katrine Worsaae](#)
- Vi sejler i smalle fjordsystemer, hvor store forskningsskibe ikke kan komme, og foretager helt unikke maringeologiske prøver af uforstyrrede sedimentkerner, som kan give et indblik i klima- og miljøændringer i de sidste 4.500 år, hvor der har været mennesker i Grønland. [Naja Mikkelsen](#)
- Vi forsker i livets udvikling og springet fra encellede til flercellede organismer. Vi indsamler og analyserer fossiler omkring "Lakse-elven", et sted som aldrig før er blevet undersøgt for netop dette. Samtidig foretager vi isotop-analyser, som kan fortælle os mere om temperatur og klima ca. 600 mio. år tilbage. [David Harper og Svend Stouge](#)
- Vi suser i vores flyvende gummibåd (FIB) til fjerne og endnu ikke besøgte ferskvandssøer og damme i fjordsystemet for at undersøge mangfoldigheden af arter, og hvordan arterne er tilpasset de ca. 10 måneder med isdække eller bundfrysning. Vi ser også på fødekæderelationer, og hvordan økosystemerne har reageret på klimaændringer bla. ved at se på årringe i øresten hos fisk. Vi ved ikke, hvad vi finder af organismer, men når vi har været der, kan vi svare på: hvem æder hvem, hvornår og hvordan? [Kirsten Christoffersen](#)

Hele ekspeditionen

- Vi fisker efter nye fiskearter og andet i fjordsystemet, bl.a. på 400, 600 og 800 meters dybde og konserverer eventuelle fund af helt nye dyrearter på vegne af Zoologisk Museum i København. [Jeppe Møhl og besætningen](#)